**النشاط :رياضيات السنة الثالثة المقطع الأول الميدان : الأعداد و الحساب**

**الموضوع التجميع بالعشرات و المئات . الحصة 1 و2**

**الأهداف التعلمية : يجمع أعداد أصغر من ألف ويكتبها ويفككها موظفا بعض خواص الجمع و الاستبدال**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | **التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **الحساب الذهني:**  **إملاء عددين صغيرين ومطالبة التلاميذ بجمعهما باستخدام خواص الجمع**  **اجمع العددين 50 + 10 ، 24+20 ، 18 + 30، 50 + 49** | **يعد** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **الحصة الأولى:**  **- مرحلة أكتشف:**  **عرض الوضعية المدونة على كتاب الرياضيات ص18**   * **(أو توزيع أوراق عمل) شرح المحتوى من قبل المعلم**   **أراد أيمن أن يحسب كل النجوم المرسومة في الورقة**   * **فما هي الطريقة المثلى لتحصيل ذلك؟** * **توجيه المتعلمين عند العجز** * **/ المناقشة :** * **- تقديم العمل من طرف المتعلم وشرحه** * **- مناقشة جماعية للعمل وفهم الطريقة** * **- استخلاص النتائج من طرف التلميذ و المعلم**   **أنجز:**  **1. مطالبة المتعلمين بتفكيك الأعداد 155، 608، 324 إلى وحدات وعشرات ومئات**  **على هذا الشكل: 356 هو 3مئات، 5عشرات، و 6وحدات**  **2. مطالبة المتعلمين بتركيب أعداد بناء على الوحدات والعشرات والمئات**  **على هذا الشكل: 4مئات 7عشرات و 3وحدات هو 473**  **8مئات و 9وحدات هو .......... ، 4مئات، (2)عشرتان و 6وحدات هو ..............**    **شكل كميات وأعدها مستعملا التجميع و الاستبدال بالعشرات و المئات**  **كل عشر وحدات نسبتدلها بعشرة واحدة (عمود). 10و = 1 ع**  **وكل عشر أعمدة نستبدلها بمئة واحدة (صفيحة). 10 ع = 1 م**  **الحصة الثانية: حل التمارين من كراس النشاطات.**  **(تختار المعلمة إنجاز1 و 2 الثاني صفحة 12 من دفتر الأنشطة)** | **ـ يقرا الوضعية و يفهمها**  **ـ ينجز المطلوب منه**  **ـ ينظم معلوماته**  **ـ يثبت تعلماته و يوظفها**  **ـ يشارك في وضع حوصلة للدرس** |
| **الاستثمار** | **الحصة الثالثة: يوزع المعلم اوراق العمل أو يُنجَز التمرين على الألواح:** | **ينجز فرديا ويصحح** |

**النشاط :رياضيات السنة الثالثة المقطع الأول الميدان : الأعداد و الحساب**

**الموضوع: الجمع و الطرح )3) الحصة 1 و2**

**الأهداف التعلمية : يحسب مجموع أو فرق عددين بالتنقل على متتالية الأعداد أو بإجراء آخر(الجمع و الطرح) ذهنيا**

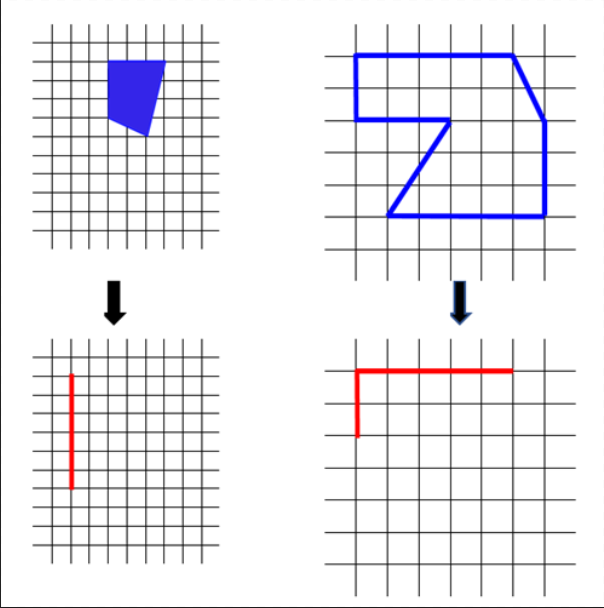
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | **التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **الحساب الذهني: يبحث عن متمم عدد إلى 20 أو 40**  **كم نظيف ل15 حتى تصير 20؟ كم نظيف ل32 حتى تصير 40؟**  **كم نظيف ل9 حتى تصير 20؟ كم نظيف ل20 حتى تصير 40؟** | **ـ يسترجع مكتسبات** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **الحصة الأولى:**  **عرض المشكلة على السبورة من الكتاب ص 19. لحساب 35 + 86**   |  |  | | --- | --- | | **1.طريقة أيمن ( الشريط العددي)**  **أولا يتقدم**  **بعدد العشرات ثم يتقدم بعدد الآحاد**  **فنصل للنتيجة:** | **2.طريقة مريم (التفكيك)**  **لحساب المجموع تفكك**  **العددين وتجمع العشرات**  **مع العشرات والآحاد مع الآحاد حسب الشكل**   * **فتصل للنتيجة: ...........=35+86** | | **الطرح: (باستعمال طريقة أيمن)**  **نعود للوراء بعدد**  **العشرات ثم نعود بعدد الآحاد فنصل للنتيجة** | **الطرح (باستعمال طريقة مريم)**  **نفكك الأعداد**  **و نطرح** |   **أنجز: ينجز المطلوب باستعمال التنقل على الشريط أو التفكيك:**  **تعلمت: لطرح أعداد أو جمعها يمكننا استخدام الشريط العددي والتنقل عليه للأمام أو الخلف،**  **استعمال طريقة التفكيك.**  **الحصة الثانية: حل التمارين من كراس النشاطات.**  **(تختار المعلمة إنجاز التمرين 03 /04 صفحة 13 من دفتر الأنشطة)** | **ـ يقرا الوضعية و يفهمها**  **ـ ينجز المطلوب منه**  **ـ ينظم معلوماته**  **ـ يثبت تعلماته و يوظفها**  **ـ** |
| **الاستثمار** | **النشاط الثالث: تخصص الحصة للدعم و المعالجة عن طريق أوراق عمل أو باستعمال اللوحة.** | **ينجز** |

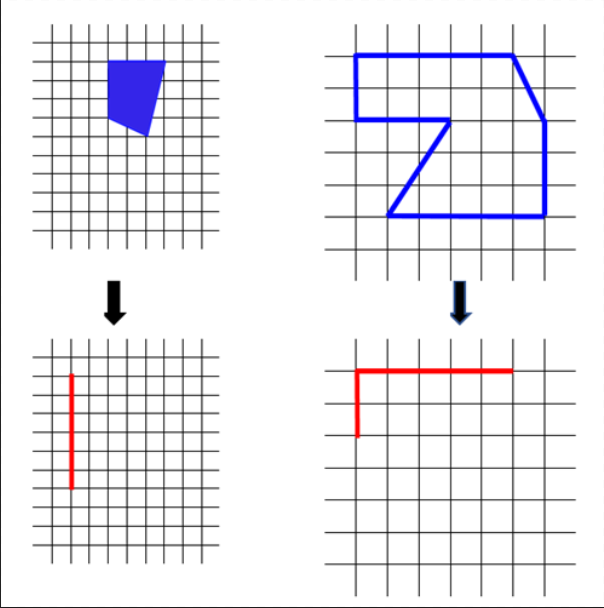
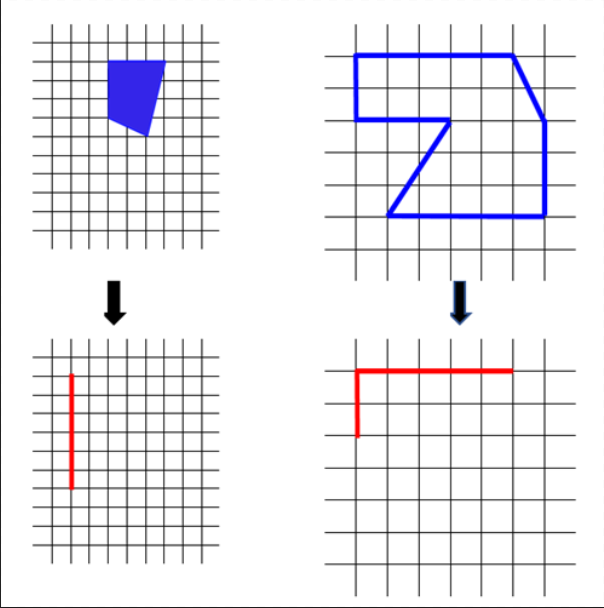
**النشاط :رياضيات السنة الثالثة المقطع الأول الميدان : الفضاء و الهندسة**

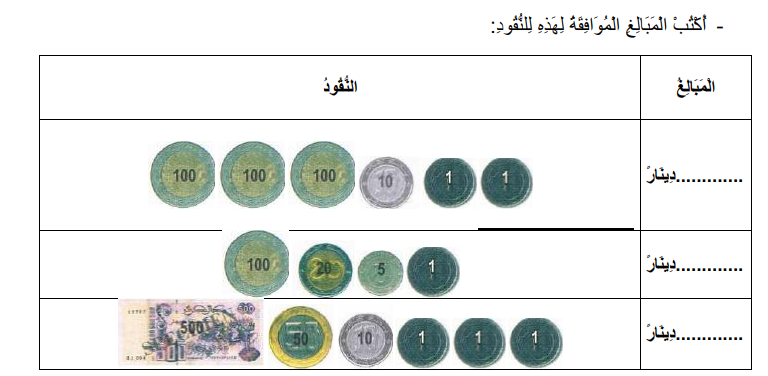
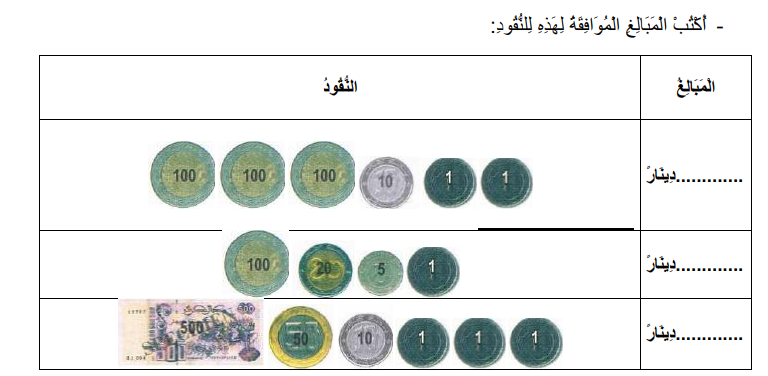
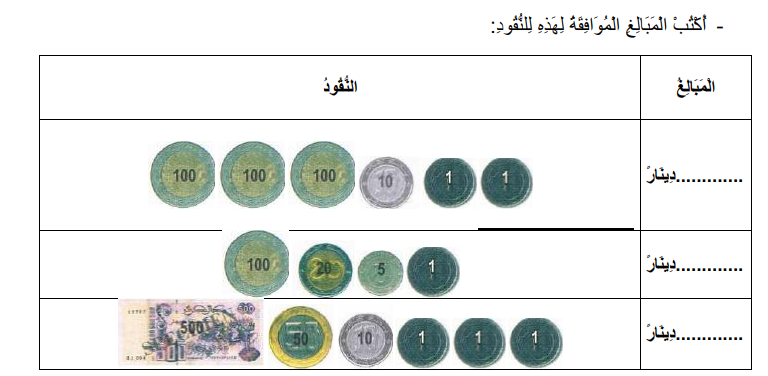
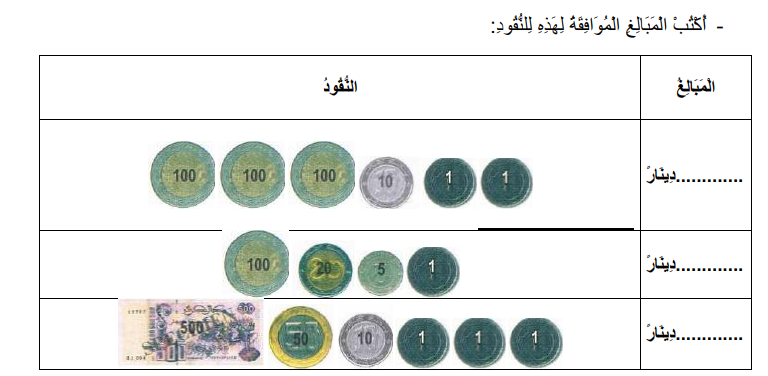
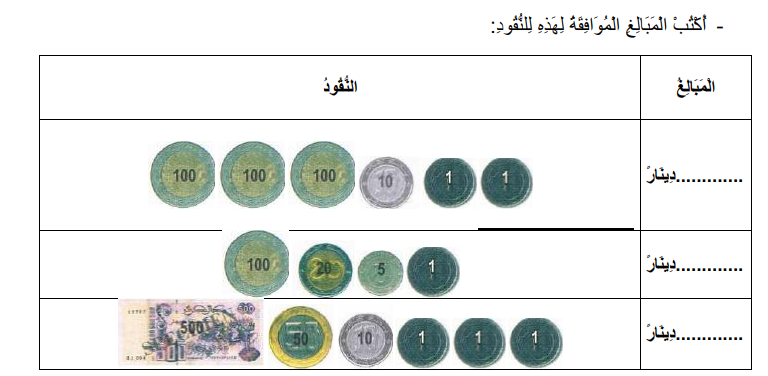
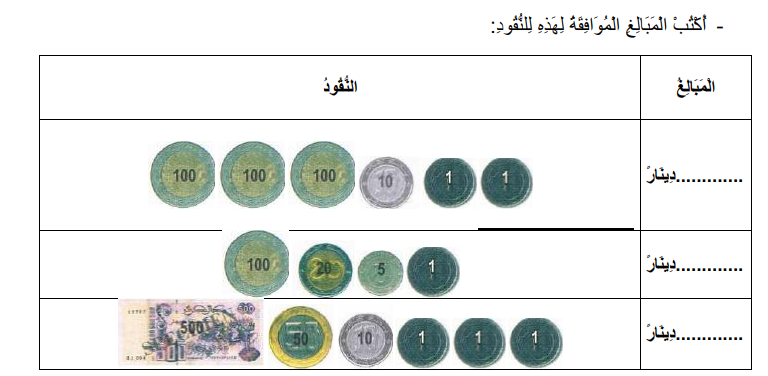
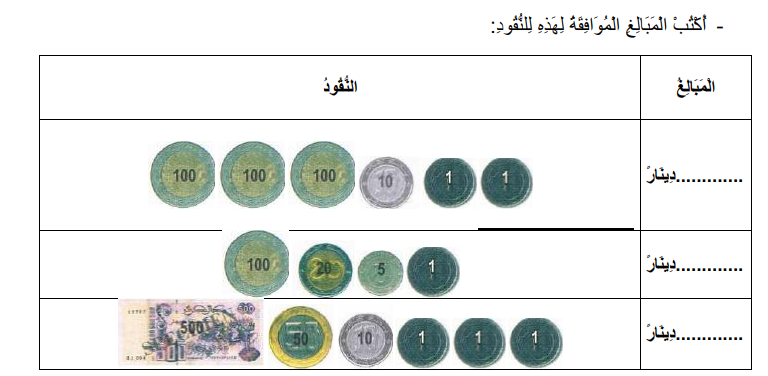
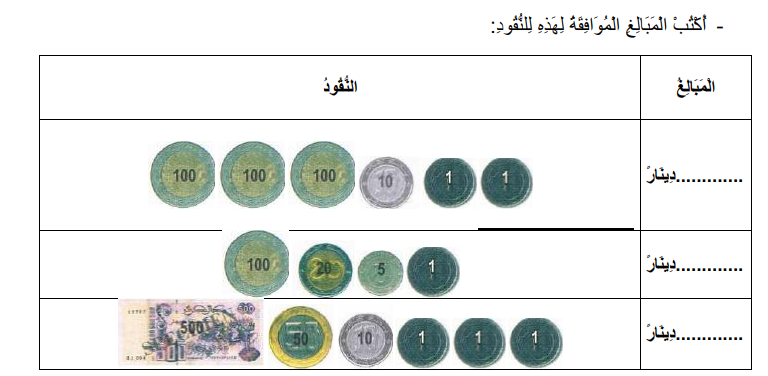
**الموضوع : نقل شكل على مرصوفة الحصة 1 و2**

**الأهداف التعلمية :** يتمكن من تحديد اتجاه السير على مرصوفة، ويستعل المرصوفة لرسم شكل ونقله.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | **التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **الحساب الذهني :يعرض المعلم عدد معين ويطالب التلاميذ بإيجاد المتمم للعدد 50 أو 70**  **مثل: 40 🡨 10 ، 45 🡨 5 للوصول إلى 50 أو 60 🡨 10 ، 20 🡨 50 للوصول إلى 70** | **يعد**  **يكتب ارقام** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **الحصة الأولى:**  **مرحلة أكتشف:**   * **يقسم المعلم مرصوفات محضرة مسبقا علي التلاميذ، ويطالبهم باكتشافها والتعرف على أسطرها وأعمدتها** * **يتعرف التلميذ على الشكل المقابل.** * **يطلب المعلم من التلاميذ نقل الشكل على المرصوفة تدريجيا،**   **مع الاستعانة بالنقاط والخطوط المرسومة سلفا**   * **رسم كل ضلع بعد مناقشة موضع كل رأس من رؤوس المضلع**   **وقياسات بعض الاضلاع الأفقية والعمودية.**   * **رسم كل نقطة جماعيا وفرديا**   **أنجز:**   * **يتعرف التلميذ على الشكلين الثالث والرابع تدريجيا** * **يناقش كل شكل على حدى ويكتشف طريقة رائد**   **وطريقة أخته لرسم نسخة عن الشكل المقترح**   * **يطلب من التلاميذ رسم الشكل الرابع**   **على الأوراق الخاصة متبعين طريقة أخت رائد.**  **تعلمت: لانشاء مرصوفة نقوم بالخطوات التالية : - تسمية السطر و العمود**  **– انشاء جدول المرصوفة – نقل الثنائيات على المرصوف الجديدة**  **- عند التكبير نحافظ على نفس درجة التكبير ( ضعف، ضعفين ) لكل الخطوط .**  **الحصة الثانية: حل التمرين 02 ص 14 من دفتر الأنشطة:** | **يقرا الوضعية و يفهمها**    **ـ ينجز المطلوب منه**  **ـ ينظم معلوماته**  **ـ يثبت تعلماته و يوظفها**  **ـ يشارك في وضع حوصلة للدرس** |
| **الاستثمار** | **النشاط الثالث: تخصص الحصة للدعم و المعالجة عن طريق أوراق عمل أو باستعمال اللوحة.** | **نجز فرديا ويصحح** |







**النشاط : تربية إسلامية السنة الثالثة المقطع الأول**

**الميدان : القرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف**

**الموضوع: فضل تعلم القرآن وتعليمه**

**مؤشرات الكفاءة : يفهم ويتعرف على فضل تعلم القرآن وتعليمه . الحصة 1/2/3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | **التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **السياق: أركان الإيمان ستة، يجب على المؤمن الاعتراف بها كلها.**  **السند: ما تعلمه التلميذ سابقا**  **التعليمة: ماذا يقتضي الركن الثالث؟ ما هو الكتاب السماوي الخاص بنا؟** | **يستمع باهتمام**  **يجيب** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **الحصة الأولى:**  **أقرأ وأفهم:**  **مطالبة المتعلمين بفتح الكتاب ص 14**  **- قراءة نص القصة على مسامع التلاميذ من طرف المعلم**  **- مطالبة التلاميذ بالتداول على قراءة القصة - شرح الكلمات الصعبة من طرف المعلم**  **يطرح المعلم أسئلة للوصول بالمتعلمين لاستنباط القاعدة.**  **- لماذا هنأت خديجة صديقتها ؟ ماذا قالت لها ؟ - هل ستكتفي نهى بحفظ القرآن ؟ لماذا؟**  **- بم ذكرت نهى صديقتها خديجة؟ من يذكر لنا الحديث؟**  **الحصة الثانية:**  **أنشطة التعلم:**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **1. أختار العبارات التي تعبر عن واجباتي نحو القرآن بوضع علامة 🗹:**   |  |  | | --- | --- | | **القرآن هو كلام الله تعالى** |  | | **أقول: "أعوذ بالله من الشيطان الرجيم" قبل قراءة القرآن** |  | | **أحرص على تعلم تلاوة القرآن الكريم** |  | | **لا أجتهد في إتعاب نفسي لفهم آيات القرآن الكريم** |  | | **أراجع ما أحفظ من القرآن الكريم حتى لا أنساه** |  | |   **- تصحيح جماعي وفردي للنشاط واستخلاص العبر.**  **- العودة للسند الرئيسي ومناقشته للوصول إلى الخلاصة الآتية:**  **تدوين خلاصة مختصرة على كراس التربية الاسلامية لحفظها لاحقا**  **تعلمت:**  **أنا مسلم أحفظ القرآن الكريم وأعلمه لغيري حتى يحبني الله تعالى والناس،**  **لأن معلم القرآن الكريم هو أفضل الناس.** | **يقرأ القصة ويطلع علي معناها الاجمالي**  **يناقش محتوى القصة من خلال أسئلة موجهة**  **ينجز الأنشطة بناء على مكتسباته**  **يستنبط الخلاصة بالاعتماد علي الاسئلة الموجهة** |
| **الإستثمار** | **الحصة الثالثة: أتحقق من تعلماتي**  **. املأ الفراغات بالكلمات التالية:**  **الله تعالى –تلاوته–أحبه–الإنصات–المصحف**  **القرآن الكريم كلام........... ولذلك فأنا........ حبا شديدا، وزقوي علاقتي به ب...... تلاوة صحيحة.......... إله عندما يقرأ، وأضع........... الشريف في مكان نظيف**  **-يمكن استعمل الحصة 3 في انجاز تمرين على كراس القسم** | **ينجز النشاطين بشكل صحيح** |

**النشاط :تربية علمية السنة الثالثة المقطع الأول الميدان : الانسان والصحة**

**الموضوع : نشاط القلب ودوران الدم الحصة 1 و2**

**الأهداف التعلمية : يكتشف المظاهر الخارجية لنشاط القلب ويحسب دقاته ويعرف أن نشاط القلب يتغير على حسب الجهد العضلي**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | **مؤشرات التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **السياق: لو وضعت يدك في الجهة اليسرى من صدرك ستشعر بدقات.**  **التعليمة: ما هو العضو الذي شعرت به؟ ما هي مهمته في جسمك؟** | **يتذكر ويجيب** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **سأتعلم :**  **\* يقرأ الأستاذ(ة) المقدمة (ص18)، ثم يفتح النقاش حولها و يوجه متعلميه لفهم فحواها و الوصول إلى التساؤل؟**  **\* يقرأ الأستاذ(ة) النشاط، ثم يطلب من تلميذ أو تلميذين قراءته، ثم يطرح الأسئلة:**  **(يمكن العمل بالأفواج)**     * **ماذا تفعل أسماء؟ كيف تعرف أن قلبها يدق؟** * **لنحسب دقات قلبنا :** * **مطالبة المتعلمين بجس نبض القلب في المعصم أو العنق وعد**   **دقاتها في نصف دقيقة (ضرب النتيجة \*2 للحصول على النبض)**   * **مطالبة تلميذ بالخروج للساحة والجري حول الساحة وإعادة حساب** * **دقات القلب خلال نصف دقيقة -**   **(يشغل المعلم العداد أو باستعمال ساعة اليد و يعطي التلميذ نصف دقيقة ليحسب نبضه)**  **تسجيل بعض الإجابات في جدول على السبورة و مناقشتها:**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **التلميذ** | **نبضه في حالة الراحة** | **نبضه في حالة النشاط** | | **عبد الرؤوف** | **................................** | **................................** | | **بشرى** | **................................** | **................................** | | **المعلمة** | **................................** | **................................** |   **لاحظ الجدول ؟ ماذا تستنتج؟**   * **- هات أمثلة أخرى تستدعي زيادة في نشاط القلب؟**   **تعلمت:**  **القَلْبُ يَنْبُضُ بِاسْتِمْرارِ ويَظْهَرُ نَشاطُه من خِلالِ دَقاتِهِ ومِن خِلالِ النَّبْضِ الَّذِي**  **يُمْكِنُ جَسُّهُ بوضع السبابة والوسطى في عِدَةِ أَمَاكِنَ  فِي الْجِسْمِ مثل: "المعصم" و "العنق"**  **إِن دَقَّاتَ الْقَلْبِ مُتَلازِمَةٌ مَعَ النَّبْضِ**  **يستجيب القلب لزيادة الجهد العضلي بزيادة نشاطه فتزداد دقات القلب بزيادة النشاط العضلي ومنه يزداد النبض.**  **مثلا: حالة الراحة: 70 دقة/دقيقة - المشي: 95 دقة/دقيقة**  **الجري: 110 دقة/دقيقة - السباحة: 130 دقة/دقيقة** | **يلاحظ**  **يجيب عن الأسئلة**  **يلاحظ ويجب**  **يستنتج** |
| **الاستثمار** | **الحصة 02:**  **\* يطرح الأستاذ أسئلة حول فقرة ماتعلمته:**   * **كيف أتحقق من نبضي؟** * **هل يبقى نبضي ثابتا في حالة الراحة و النشاط؟**   **\* انجاز تمارين فقرتي أتحقق من تعلماتي+ أوظف تعلماتي (ص19) .** | **ينجز** |

**النشاط :تربية مدنية السنة الثالثة المقطع الأول**

**الميدان : الحياة الجماعية**

**الموضوع : آداب الأكل**

**الأهداف التعلمية : يحدد آداب الأكل ويربطها بالقواعد الصحية للتغذية، ويقدم نصائح وإرشادات متعلقة بالصحة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | **التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **السياق: نادت الأم أبناءها للغداء فتقدم سليمان بلهفة وأكل بشراهة من جهة أخيه، وأراد أكل اللحم كله.**  **السند: النص المنطوق المدروس في المقطع الأول**  **التعليمة: ماذا قالت له أمه؟ ماذا قال له أبوه؟ ما هي آداب الأكل التي نصحه بها؟** | **يجيب عن التعليمة من معلومات سابقة** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **الحصة الأولى: أتذكر:**   * **إليك النصائح التالية: "اجلس مستقيما، لا تأكل بسرعة، كل يمينك، هل قلت بسم الله..." - هل سمعت بمثل هذه النصائح؟ ممن؟**   **أقرأ وألاحظ:**  **مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التربية المدنية ص 9**  **مشاهدة الصورة والتعبير عنها من خلال الأسئلة التوجيهية:**   * **من هذا الولد؟ كيف يأكل؟ كيف هي ثيابه؟ لماذا لطخها؟**   **أفهم:**  **قراءة النص المرافق للسند ومطالبة بعض التلاميذ بقراءته:**  ونحن في مطعم المدرسة لاحظنا أحد التلاميذ يأكل بسرعة وبكلتا يديه. والطعام متناثر على الطاولة وعلى ملابسه... والكل مندهش لمنظره  قلت لزميلي: أكيد أن ذلك التلميذ لا يعرف آداب الأكل، فردّ: أنا أيضا أجهلها، هل ذكرتها لي؟  طرح أسئلة موجهة لاستخلاص العبر:   * **كيف كان تصرف التلميذ في المطعم؟ ما رأيك في تصرفه؟ على ماذا يدل؟**   **لاحظ الصور 1 و 2 و 3 ثم اختر من بينها ما يدل علي آداب الأكل.**   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | | * **ماذا تلاحظ في الصورة؟** * **لماذا يسمي الله؟** * **كيف هو جالس؟** * **هل مائدته ملطخة؟** * **وملابسه؟ كيف هي؟** | * **ماذا تلاحظ في الصورة؟** * **كيف يأكل هذا الطفل؟** * **ماذا ترك وراءه؟** * **أين الملعقة؟ ماذا يفعل؟** * **من سيتأذى من ذلك؟** | * **ماذا تلاحظ في الصورة؟** * **كيف هي مائدة البنت؟** * **لماذا تأكل بهدوء؟** * **بأي يد تأكل؟ لماذا؟** |   **من خلال ما سلف، يتم بمعية الأستاذ الوصول إلى الخلاصة**  **تعلمت: الطعام والشراب من نعم الله على الناس، لهذا يجب علينا أن نأكل ونشرب بأدب وهدوء، دون فوضى ودون تبذير.** | **يلاحظ**  **يجيب عن الأسئلة**  **يستنتج** |
| **الاستثمار** | **الحصة الثانية:**   * **استظهار الخلاصة من بعض المتعلمين واستعادة المفاهيم**   **أنجز وأدمج تعلماتي:**   * **أنقل على كراسي فقط العادات الحسنة ولا أنقل العادات السيئة (كراس القسم)** * **زود زميلك بقواعد التغذية الصحية (على كراس المحاولة)** | **تقويم الانجاز** |

**النشاط : تاريخ السنة الثالثة المقطع الأول الميدان : أدوات و مفاهيم المادة**

**الموضوع المكان**

**الأهداف التعلمية : يعرف الأماكن الخاصة و العامة و قيمة المكان لارتباطه بحدث معين .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | **التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **السياق: إذا كان الإنسان يمر في حياته بمراحل ومناسبات هامة تبقى خالدة في ذاكرته، فما هي أهم الأحداث التي عرفتها في حياتك؟**  **التعليمة: ما نوع الأحداث التي تعرضت إليها؟ صنف هذه الأحداث؟** | **يفكر ويجيب** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **تمهيد : مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ وقراءة السند من قبل عدة تلاميذ:**  **عرفت في حياتك أحداثا بقيت خالدة في ذاكرتك، وهي بالتأكيد مرتبطة بمواقع حدثت فيها. ما هي الأماكن التي ارتبطت بأحداث ذات أهمية بالنسبة لك؟**  **استكشاف المعارف:**   |  |  | | --- | --- | |  |  | | **لاحظ الصورة الأولى**  **ماذا تشاهد فيها؟**  **لماذا تتصور البنت قدام المنزل؟**  **هل تحب تبديل منزلكم؟** | **لاحظ الصورة الثانية**  **ماذا تشاهد فيها؟**  **ما اسم أول مدرسة درست فيها؟**  **هل تحبها؟ لماذا؟** | |  |  | | **لاحظ هذا السند**  **ما هي الأماكن التي لا تنسى؟**  **وأنت ما هي أهم الأماكن التي ترسخت في ذاكرتك؟** | **لاحظ الصورة الرابعة**  **أين يقضي الاطفال أوقات الفراغ؟**  **هل تتذكر المكان الذي تقضي فيه أوقاتك؟**  **هل تحب هذا المكان؟لماذا؟** |   **مطالبة التلاميذ بقراءة السندات 1 و 2 و3.**          بم يرتبط قيمة المكان؟  كيف نسمي هذا المكان؟  إلى ماذا يرمز؟  ماذا تمثل الصورة ؟  ما نوع هذا الحدث؟  ماذا تمثل الصورة؟  ماذا تشاهد في المتحف؟    **تعلمت: لكل حدث مهم مكان خاص به، فبعض الأحداث لا تنسى لأن الأماكن التي حدثت فيها مهمة، وهذه الأماكن قد تكون خاصة بي أو عامة لكل المواطنين** | **يستهل موضوع الدرس**  **يناقش محتوى السندات المرئية**  **يستنتج المراد من وراء كل سند**  **يتعرف على أنواع الأماكن وعلاقتها بالأحداث**  **يستنتج الخلاصة المناسبة** |
| **الاستثمار** | **أنقل التمرين على الكراس ثم اربط كل مكان بالنشاط الذي يمارس فيه.**  **المتحف الدراسة**  **المدرسة الرياضة**  **الملعب الشراء**  **السوق مشاهدة الآثار** | **ينجز** |

**النشاط : تربية موسيقية السنة الثالث المقطع الأول**

**الميدان : التذوق الموسيقي و الاستماع**

**الموضوع : الموسيقى الغنائية + المقطع 3 من النشيد الوطني**

**الأهداف التعلمية : يتعرف على نوع الموسيقى الغنائية انطلاقا من الاستماع**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلّمية والنشاطات المقترحة** | **التقويم** |
| **مرحلة الانطلاق** | **السياق : يقوم الأستاذ بإسماع التلاميذ مجموعة من الأصوات المختلفة .**  **المهمة : يميز الموسيقى الغنائية** | **يستمع باهتمام**  **يجيب** |
| **مرحلة بناء التعلمات** | **النشاط الأول : تسميع التلاميذ نماذج مختلفة من أنواع الموسيقى عن طريق الهاتف او الحاسوب . عود ، ناي ، دربوكة أو آلتين موسيقيتين أو عدة آلات .......**   * **يسال الأستاذ : هل سمعتم كلمات أو صوت أحد الأشخاص ؟** * **يسمع الأستاذ مقطوعة مع عناء و يسال ماذا سمعتم الان ؟** * **هل سمعتم كلمات وجمل ؟** * **ما هو الفرق بين ما سمعتم في الأول و ما سمعتم في الثاني . ؟**   **بعد المناقشة الوصول بالتلميذ إلى الخلاصة**  **تعلمت :**  **الموسيقى الغنائية : هي كل مقطوعة موسيقية تؤديها الأصوات البشرية** | **يوظف مكتسباته القبلية**  **يتعرف على الموسيقى الغنائية**  **يستنتج** |
| **الإستثمار** | **النشاط الثاني :**   * **عرض المقطع الثالث من النشيد الوطني الوطني**   **النّشيد الوطني الجزائري**  **قَسَماً المقطع الثالث**  **يَا فَرَنْسَا قَدْ مَضَى وَقْتُ الْعِتَابْ وَطَوَيْنَاهُ كَمَا يُطْوَى الْكِتَـــــــــابْ**  **يَا فَرَنْسَا إِنَّ ذَا يَوْمُ الْحِســَــابْ فَاسْتَعِدِّي وَخُذِي مِنَّا الْجَـــــوَابْ**  **إِنَّ فِي ثَوْرَتِنَا فَصْلُ الْخِطَــــابْ وَعقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِـــرْ**  **فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا..**  **أداء البيت الثاني من المقطع الثالث من النشيد الوطني**  **ترديد المقطع فردى ثم جماعيا**  **تلحينه مع مطالبة المتعلمين بحفظه** | **يؤدي النشيد الوطني** |

**النّشيد الوطني الجزائري**

**قَسَماً المقطع الثالث**

**يَا فَرَنْسَا قَدْ مَضَى وَقْتُ الْعِتَابْ وَطَوَيْنَاهُ كَمَا يُطْوَى الْكِتَـــــــــابْ**

**يَا فَرَنْسَا إِنَّ ذَا يَوْمُ الْحِســَــابْ فَاسْتَعِدِّي وَخُذِي مِنَّا الْجَـــــوَابْ**

**إِنَّ فِي ثَوْرَتِنَا فَصْلُ الْخِطَــــابْ وَعقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِـــرْ**

**فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا..**

**النّشيد الوطني الجزائري**

**قَسَماً المقطع الثالث**

**يَا فَرَنْسَا قَدْ مَضَى وَقْتُ الْعِتَابْ وَطَوَيْنَاهُ كَمَا يُطْوَى الْكِتَـــــــــابْ**

**يَا فَرَنْسَا إِنَّ ذَا يَوْمُ الْحِســَــابْ فَاسْتَعِدِّي وَخُذِي مِنَّا الْجَـــــوَابْ**

**إِنَّ فِي ثَوْرَتِنَا فَصْلُ الْخِطَــــابْ وَعقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِـــرْ**

**فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا..**

**النّشيد الوطني الجزائري**

**قَسَماً المقطع الثالث**

**يَا فَرَنْسَا قَدْ مَضَى وَقْتُ الْعِتَابْ وَطَوَيْنَاهُ كَمَا يُطْوَى الْكِتَـــــــــبْ**

**يَا فَرَنْسَا إِنَّ ذَا يَوْمُ الْحِســَــابْ فَاسْتَعِدِّي وَخُذِي مِنَّا الْجَـــــوَابْ**

**إِنَّ فِي ثَوْرَتِنَا فَصْلُ الْخِطَــــابْ وَعقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِـــرْ**

**فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا..**

**النّشيد الوطني الجزائري**

**قَسَماً المقطع الثالث**

**يَا فَرَنْسَا قَدْ مَضَى وَقْتُ الْعِتَابْ وَطَوَيْنَاهُ كَمَا يُطْوَى الْكِتَـــــــــابْ**

**يَا فَرَنْسَا إِنَّ ذَا يَوْمُ الْحِســَــابْ فَاسْتَعِدِّي وَخُذِي مِنَّا الْجَـــــوَابْ**

**إِنَّ فِي ثَوْرَتِنَا فَصْلُ الْخِطَــــابْ وَعقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِـــرْ**

**فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا..**

**النّشيد الوطني الجزائري**

**قَسَماً المقطع الثالث**

**يَا فَرَنْسَا قَدْ مَضَى وَقْتُ الْعِتَابْ وَطَوَيْنَاهُ كَمَا يُطْوَى الْكِتَـــــــــابْ**

**يَا فَرَنْسَا إِنَّ ذَا يَوْمُ الْحِســَــابْ فَاسْتَعِدِّي وَخُذِي مِنَّا الْجَـــــوَابْ**

**إِنَّ فِي ثَوْرَتِنَا فَصْلُ الْخِطَــــابْ وَعقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِـــرْ**

**فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا..**

**النّشيد الوطني الجزائري**

**قَسَماً المقطع الثالث**

**يَا فَرَنْسَا قَدْ مَضَى وَقْتُ الْعِتَابْ وَطَوَيْنَاهُ كَمَا يُطْوَى الْكِتَـــــــــابْ**

**يَا فَرَنْسَا إِنَّ ذَا يَوْمُ الْحِســَــابْ فَاسْتَعِدِّي وَخُذِي مِنَّا الْجَـــــوَابْ**

**إِنَّ فِي ثَوْرَتِنَا فَصْلُ الْخِطَــــابْ وَعقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِـــرْ**

**فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا..**

**النّشيد الوطني الجزائري**

**قَسَماً المقطع الثالث**

**يَا فَرَنْسَا قَدْ مَضَى وَقْتُ الْعِتَابْ وَطَوَيْنَاهُ كَمَا يُطْوَى الْكِتَـــــــــابْ**

**يَا فَرَنْسَا إِنَّ ذَا يَوْمُ الْحِســَــابْ فَاسْتَعِدِّي وَخُذِي مِنَّا الْجَـــــوَابْ**

**إِنَّ فِي ثَوْرَتِنَا فَصْلُ الْخِطَــــابْ وَعقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِـــرْ**

**فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا..**

**النّشيد الوطني الجزائري**

**قَسَماً المقطع الثالث**

**يَا فَرَنْسَا قَدْ مَضَى وَقْتُ الْعِتَابْ وَطَوَيْنَاهُ كَمَا يُطْوَى الْكِتَـــــــــابْ**

**يَا فَرَنْسَا إِنَّ ذَا يَوْمُ الْحِســَــابْ فَاسْتَعِدِّي وَخُذِي مِنَّا الْجَـــــوَابْ**

**إِنَّ فِي ثَوْرَتِنَا فَصْلُ الْخِطَــــابْ وَعقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِـــرْ**

**فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا..**

**النّشيد الوطني الجزائري**

**قَسَماً المقطع الثالث**

**يَا فَرَنْسَا قَدْ مَضَى وَقْتُ الْعِتَابْ وَطَوَيْنَاهُ كَمَا يُطْوَى الْكِتَـــــــــابْ**

**يَا فَرَنْسَا إِنَّ ذَا يَوْمُ الْحِســَــابْ فَاسْتَعِدِّي وَخُذِي مِنَّا الْجَـــــوَابْ**

**إِنَّ فِي ثَوْرَتِنَا فَصْلُ الْخِطَــــابْ وَعقَدْنَا الْعَزْمَ أَنْ تَحْيَا الْجَزَائِـــرْ**

**فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا.. فَاشْهَدُوا..**